

Contaminaciones

Camila Blavi Contreras



Contaminaciones

Camila Blavi Contreras

© Camila Blavi Contreras, 2022

© Komorebi Ediciones, 2022

Colección Mil peces blancos (poesía inédita)

Primera edición: noviembre de 2022

ISBN: 978-956-6102-12-0

Diseño de cubierta: Maite Naranjo

Imagen de cubierta: Isabel Martínez

Diagramación: Pedro Tapia León

Komorebi Ediciones Ltda.

Los Laureles 075, piso 2

Valdivia, Chile

www.komorebiediciones.cl

Impreso en Chile por Andros Impresores

Queda prohibida la reproducción de este libro en Chile y en el exterior sin autorización previa de la editorial.



PROYECTO FINANCIADO POR EL
FONDO NACIONAL DE FOMENTO
DEL LIBRO Y LA LECTURA,
CONVOCATORIA 2022.

Contaminaciones

Lemuy

¿Cuántos cadáveres de animal encontraría
si agrieto la tierra para plantar un limón que
reemplace el seco?

Si descalzo las piedras de la ribera
ebria los pies junto al nacimiento
de los juncos los surcos de las paredes
moldura encontró en mis entrañas
quise la herida tu desazón
extiendes tus brazos hacia mí
yo prolongo los míos para lijarme
la piel con esas piedras

Deposito aljibes sirena no hay
cantos que cristalicen poros

Visviri macheteó a las toninas mis
tardes mirando baches sobre el cuerno
los cueros de las cebollas deshacerse

y doler

se expulsa cariño porque sí
toninas ríen con el cuero raspado
de arena

Hidra sabe que no miento
estuvo aquí en los aljibes
oliendo a las sirenas

suspende
en los brazos de Caronte
que se quiebran
yo aterrizo en el aljibe
mis pozas no expulsan
apartan

La roca que nace bajo mi clavícula
se expande raspa el solado
bajo la piel cepillan
entrañas achatadas
elásticas casi inexistentes
estiradas plásticas
disfuncionales

Recuerdo los colores de tres tipos de leña
solo el nombre de uno de esos árboles

Bajo el novilunio con los ojos hídricos
semillas de hortaliza germinan
contra este cráneo a un ritmo tardío
temo el vegetal esté maduro
temo crezca porque no habrá

me siento a observar, recuerdo manchas
semillas mutan y se expanden
en silencio este cuerpo fue fértil y arrojaron
aquí muchas este cuerpo fue fértil y cambió
sus raciones sobre rocas fueron hongo
y alga

Palpo una manta
bajo mis omóplatos
miro marcas estables
y variables en el techo
las clasifico
pienso
el amor de madre
no podrá detener el sonido
de mis huesos quebrarse